

Voci bianche del COROPO'. Nato all'interno dell'iniziativa "in Biblioteca si canta" realizzata presso la biblioteca "Alberto Geisser" di Torino, questo gruppo di bambini ormai insieme da qualche anno, si è avvicinato all'esperienza corale attraverso un percorso formativo di canto, ascolto ed educazione al linguaggio della musica. Da alcuni anni è diventato una giovane realtà corale all'interno della Cooperativa "Borgo Po e Decoratori" di Torino. Oltre ad aderire alle iniziative di solidarietà e presenza sul territorio di uno dei borghi più antichi della città, ha intrapreso una sua autonoma e significativa attività concertistica di cui si segnalano gli eventi più rilevanti:

- 2007 - Natale, Concerto Auditorium Istituto La Salle. Torino.
- 2008 - giugno, concerto con l'orchestra giovanile "Pequeñas Huellas", San Maurizio Canavese; Dicembre, Concerto di Natale per il Comune di Trofarello, Piazza centrale.
- 2009 - maggio, teatro "Le Glicini", Giornata della Festa della Musica, concerto per le scuole e il Comune di Pino Torinese; settembre, Reggia di Venaria per MiTo/ Settembre Musica, Concerto con l'orchestra "Pequeñas Huellas".
- 2010 - maggio, Teatro Colosseo, Concerto con i cori della Circonscrizione VIII di Torino; settembre, MiTo Settembre Musica Fringe, intrattenimento musicale in Piazza Carignano. Torino; ottobre, Palaisozaki e Auditorium RAI per Terra Madre concerto inaugurale e conclusivo della manifestazione all'interno dell'Orchestra internazionale "Pequeñas Huellas", Torino. Sempre in collaborazione con l'Orchestra giovanile tiene da qualche anno il concerto di Natale per la cittadinanza torinese organizzato dalla Compagnia di San Paolo (Chiese S. Agostino e Madonna del Carmine).
- 2011 - aprile, inaugurazione dell'opera "La pace Universale" nella piazza centrale di San Mauro Torinese; ottobre per Torino - Spiritualità, concerto Teatro Carignano come Coro "Pequeñas Huellas": prima esecuzione assoluta di "E vide che era buono" testo di R. Piumini (voce recitante), musiche di A. Basevi.
- 2012 - maggio, inaugurazione del Salone del Libro con l'Orchestra giovanile "Pequeñas Huellas", Torino.
- 2013 - marzo, partecipazione come coro Pequeñas Huellas al concerto "Domani è un altro mondo", Cuneo.

Maria Silvia MERLINI è diplomata in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di coro. Ha seguito corsi di perfezionamento per il suo strumento, di direzione di coro e di prassi esecutiva, di direzione d'orchestra. Da anni svolge attività corale con vari organici sia a voci pari sia a voci miste, con un repertorio che va dalla polifonia del Cinquecento al Novecento.

- Vicedirettore del Centro Attività Musicali Aureliano di Roma dal 1996 al 2000.
- Dal dicembre 2000 è maestro e direttore artistico del Coro femminile Floeos di Roma.

Nel 2003 a Torino, ha fondato il coro di voci bianche "Coropò" di cui è attualmente direttore. Dal 2004, sempre a Torino dove attualmente vive e insegna, dirige la corale "Po e Borgo Po" dell'antica Cooperativa "Borgo Po e Decoratori". Ha ottenuto importanti riconoscimenti in rassegne e concorsi, in particolare si segnala:

- Alla guida del Coro femminile Aureliano di Roma 3° posto al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto e premio riservato al miglior direttore (1998).
- Come direttore dei Piccoli Cantori dell'Aureliano di Roma, Trofeo per la categoria "Voci Bianche" al Festival Internazionale di Fivizzano (1999).
- Alla direzione del Coro Femminile Floeos di Roma, 1° posto al Concorso Nazionale "Città di Zagarolo" (2007).
- Con lo stesso gruppo si classificata 1° al Concorso Regionale di "Formello" (Rm) per la categoria "Musica del XX e XIX sec.", concorso dove ha nuovamente ottenuto un premio speciale come miglior direttore.
- Nel giugno 2006 ha concluso il biennio di perfezionamento e conseguito il diploma di II livello in Composizione e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Torino, riportando la votazione di 110/110.
- A settembre del 2010 con il Coro femminile Floeos, in occasione del decimo anno di attività, ha realizzato un CD con brani di musica del novecento e contemporanea appartenenti sia al repertorio sacro che profano.
- Dal 2007 collabora con l'Associazione "Pequeñas Huellas", orchestra e coro internazionali che, con tournèe, stage e meetings musicali, ha un'attività concertistica di crescente prestigio, in collaborazione con il circuito giovanile musicale internazionale. All'interno dell'Associazione di cui è presidente Sabina Colonna Preti, docente di viola da gamba presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, è responsabile del coro.
- Insegna Educazione Musicale nella Scuola Media Paritaria "Protette S. Giuseppe" di Torino.
- Iscritta alla SIAE, è autrice di brani e elaborazioni di musica corale.