



per il 1° Maggio 2009

GIANNI MILANO

« Poeta, pacifista, buddista. Visionario cantore psichedelico. Uomo che racconta. Che "vede" il futuro. Che spiega i sogni. Anche quelli più nascosti. Un pescatore di parole che vaga tra terra e cielo. Con ali di fantasia. Sottili, trasparenti, flessibili. »
(Giulio Tedeschi da "Un beat con le ali", Torino 2003)

regala alla **BorgoPo** e **Decoratori**:



1° Maggio

In questo spaccato del mondo,
in questa fessura del tempo,
il 1° Maggio infantile attizza la vita
nelle nervature in attesa.

Bambini di latta smaltata,
con secche rotonde movenze,
sotto il pendolo rintanati,
bambini con guance di collirio
ed occhi di smeriglio luminoso, cavalcano –

cavalcano locuste
cavalcano grilli
cavalcano coccinelle
sfilando per la Città.

Solo ai grulli la persiana è chiusa,
per gli altri le mammelle debordano
dai davanzali assieme ai gerani stupiti, e saltano –

saltano le locuste
saltano i grilli
saltano le coccinelle
nell'arena di cipria dorata.

Sfondano con agile nonchalance
l'immane il glorioso il lucido
cerchio di prosciutto,
l'OdiGiotto rappreso in letizia.

Solo ai grulli la persiana è chiusa,
per gli altri è domenica,
domenica di rivoluzione.

1977

Attendendo l'Internazionale

Ho atteso con maniche rimboccate ed il ciuffo sulla fronte
che passasse, trionfale e commossa, l'Internazionale
a levare di colpo i coperchi dalle pentole del diavolo.

Ho atteso che tutta si ricamasse la notte e la luna offrisse the
e pasticcini alle fontane di Torino e sempre, anche se tardi, ho disposto
le orecchie sui viali per sentirla arrivare, l'Internazionale dei sogni d'agosto.

Ho atteso assorbendo residue melodie dalle finestre di civetta
che, almeno, s'annunciasse di lontano con sintomi e presagi
il senso della nuova storia a venire, l'Internazionale del fare all'amore.

Da tempo albeggia
e non è mai mattino.

1984

A una bambina

Impara a dipingere
fiori, nuvole,
bellezze varie,
ma anche i manifesti,
perché senza giustizia
non basta, per volare,
la bellezza delle ali.
1979

